

ANAGRAMMES / Trouvez un titre de film

DAESH CO TRAVEL

REBUS / Trouvez un titre de film





ANTONYMES / Trouvez un titre de film

- 1 Ne fais pas de laids cauchemars
- 2 La géographie du nain assuré
- 3 Le vieux garçon avec pieds
- 4 Les derniers, les premiers
- 5 Une aussi courte présence
- 6 La terre s'impatientera



- 4 - Les premiers, les derniers - 5 - Une aussi longue absence - 6 - Le ciel attendra.

Anogramme : I - Charlot s'évade - 2 - Murant / Rébus : Primaire / Antonymes : I - Fais de beaux rêves - 2 - L'histoire du géant timide - 3 - La jeune fille sans mains A - Pas de peaux rêves - 2 - L'histoire du géant timide - 3 - La jeune fille sans mains and a servent and a servent

Les Carnets de Rencontres est un excellent fanzine que réalise tous les jours une petite équipe de bénévoles tout frétillants et motivés par le désir de vous être agréable. Ils ont un métier à côté, une vie sociale, voire même pour certains une famille. C'est donc sur leur temps de sommeil qu'ils travaillent à la rédaction des Carnets. Veuillez donc leur accorder votre indulgence si d'aventure il restait quelques coquilles dans l'omelette.

La Moustache ardéchoise est une association à but non lucratif à laquelle a été confiée la coordination des Carnets de Rencontres édition 2016. Empruntant un nombre invraisemblable de tuyaux différents, l'information culturelle en Ardèche connait une perte colossale de moyens, d'énergie et d'efficacité. La Moustache ardéchoise s'est donné pour but de remédier à ce problème de tuyaux en ajoutant son propre tuyau collecteur. Elle propose en effet un agenda culturel en ligne, un webzine, ainsi qu'un annuaire culturel. Comme ça, vous ne vous demanderez plus ce qu'il passe en Ardèche, vous irez sur culture07. net, le site le plus poilu du 07 ! Tout le monde peut entrer soi-même ses événements dans l'agenda, c'est gratuit. Mais les adhérents moustachus, qu'ils soient associatifs, institutionnels, individuels... permettent à l'association de mener à bien ce beau travail de plomberie, et l'association le leur rend bien, puisqu'en versant la modique somme de 30 euros par an, ils sont rassurés, parce que leurs événements sont mis en avant dans l'agenda, et leur actualité relayée dans le webzine. Rendez-vous donc sur le site de la Moustache ardéchoise pour tout découvrir.



www.culture07.net f/Culture07.net



DIRECTEUR DE PUBLICATION Michel Aulagnier

COORDINATION Marc Appéré

MAQUETTE Emilie Tognon

REDACTION/DESSINS

Julie Ramel Adrien Darnaud Catherine Appéré Marc Appéré Fabrice Bérard Patricia Mas Coline Layaud

BANNIÈRE Iulie Ramel

IMPRESSION

ABP images services 380-2 route de la Cave Coopérative 07200 Saint-Etienne de Fontbellon Tel: 04 75 93 59 06 Fax: 04 75 93 49 72

abp **IMPRIMERIE** NUMÉRIQUE



Fuir de peur que le bonheur ne se sauve

Les yeux rougis Eve sort de son rêve. Ce n'était pourtant que du cinéma se dit-elle. Les jambes un peu tremblantes, Eve dit adieu à la salle obscure devenue trop lumières. Au-dehors, le vent bouscule, brasse les gouttes de pluie sur les spectateurs transformés en simples passagers du réel. Eve prend son courage à deux mains. Un frisson lui parcourt alors le corps. Il est temps pour

elle de retrouver maintenant son histoire, sa réalité, son quotidien, fait d'enfants et d'un mari aimant. La pluie redouble comme en écho à cette voix intérieure au volume de plus en plus fort, qui s'invite en amis intimes depuis déjà de nombreuses années. La clef dans le contact, Eve démarre. Sur la route qui défile maintenant, les rafales du vent donne aux arbres des allures de ballet burlesque Eve sourit, c'est maintenant, c'est aujourd'hui et c'est ce soir.

ENTRETIEN

VINCENT GLENN

Le réalisateur Vincent Glenn est l'invité du bistrot des Rencontres ce mardi soir à 22h à l'issue de la projection en avant-première de son film Enfin des bonnes nouvelles à 20h30 au cinéma Palace.

Ouel est le point de départ d'Enfin des bonnes nouvelles?

C'est à la suite d'un débat sur la mesure et la démesure de la richesse, auauel i'ai assisté. que le projet de ce film est



faire une vraie déconnade, une comédie.. Le doc aui s'appelle Indices est sorti en 2011. Il se trouve au'à cette époque i'étais dans la précarité sur le plan social. Cela donnait une forme d'ironie à ce documentaire avec moi aui était dans la panade et aui dans le même temps enquêtais sur le PIB.

Et maintenant, quelques années plus tard sort Enfin des bonnes nouvelles. Comment est construit le film?

Il s'articule au premier abord autour de la personnalité d'un documentariste gauchiste sans travail. Un jour il a une idée qui va se transformer petità-petit en projet commercial. Il va à ce moment-là connaitre un succès planétaire. C'est une autofiction, une fable et une comédie aussi. Avec ce film j'avais envie de raconter la face méconnue du documentaire, montrer tout ce que l'on ne voit pas. Cela fait

> Rencontre prévue mardi 22 novembre à 22h00 à l'issue de la projection de son film à 20h30 au Palace.

Illustration: Adrien

25 ans que je fais des documentaires dans le réel. Dans un documentaire, la caméra doit aêner le moins possible alors que dans la fiction elle prend forcément de la place. l'ai voulu donner l'impression d'un film un peu bricolé, qui se crée au fur et à mesure avec des images aui semblent volées. Dedans il y a des choses qui paraissent vraies alors qu'elles sont fausses et vice-versa. C'est une sorte, comme en peinture, de travail de faussaire. Il y a aussi dans mon film une volonté de montrer un autre imaginaire politique avec une gauche qui marche.

Votre film va sortir le 30 novembre en salles. Comment se sent-on après plusieurs années pour le faire exister?

Cela fait du bien d'avoir agané un pari, de pouvoir l'emmener vers un public. Actuellement je le présente un peu partout. l'adore ça. l'adore ça, discuter, recueillir les impressions des gens.

Vous sentez-vous européen?

Ouand i'avais 20 ans c'était une belle utopie. On allait créer l'Europe, avoir une monnaie unique... Aujourd'hui il y a une panne de projet global, un effondrement des idées. Il y a juste un projet économique, pas culturel. Les politiques ne font que gérer la crise. Il faut changer de braquer.

Propos recueillis par Fabrice

AGENDA



MARDI 22 NOVEMBRE

Séances supplémentaires : Truman -13h15 (Palace): Fuoccoammare, par-delà Lampedusa - 13h15 (Palace)

MARDI 22 NOVEMBRE

Séance unique : courts métrages primés par la Cinéfondation du festival de Cannes (2016) 18h00 (Palace)

MARDI 22 NOVEMBRE

Enfin des bonnes nouvelles remplace Le Ciel attendra -20h30 (Palace) ; la séance est suivie de la rencontre avec Vincent Glenn

MARDI 22 NOVEMBRE

Une navette gratuite part de l'Airette à 20h00 à destination de Vals-les-Bains où seront projetés en musique les films de Charlot (il est prévu que le bus ramène tout le monde après la séance)

ENTRETIEN

NICOLE DUNY, BÉNÉVOLE

Cette année, Michel Armand, qui s'occupe de la décoration du centre Le Bournot depuis maintenant dix ans (et dont c'est l'anniversaire aujourd'hui, bon anniversaire!), a fait appel à Nicole Duny pour réaliser les fresques qui encadrent l'estrade du bistrot des rencontres. Séduit par une grande toile que Nicole avait peinte pour le ballet Infance d'Yvan Gascon, il a eu l'idée de lui demander de participer à la décoration.

« En auise de thème, ie n'avais que l'affiche! l'ai donc utilisé des oranges, des noirs, des blancs...

J'ai commencé par une petite maquette pour visualiser l'ensemble. J'ai



voulu représenter des personnages en mouvements, des files d'attentes, des gens qui vont se rencontrer... Mais on peut v voir ce au'on veut.»

> Nicole a également fabriqué les mobiles du bistrot et deux toiles que les plus chanceux d'entre vous pourront admirer dans l'espace VIP.

« Peux-tu déjà nous recommander un film?

- Oui, i'ai beaucoup aimé La Danseuse. Là aussi, il est question de mouvements, de couleurs...»



POURQUOI ALLEZ-VOUS AU CINEMA?

Je vais au cinéma pour voir des films d'art et d'essai. Ça fait un peu intello dit comme ça, mais c'est vrai. Je recherche des regards subjectifs sur l'état du monde. Je me laisse surprendre par des idées, un culot. Je n'aime pas lire les critiques avant. J'ai peur d'être perméable à une idée préconçue. (Bénévole.)



IMPRESSIONS



LA DANSEUSE

D'après une histoire vraie, celle de Mary Louise Fuller, alias Loïe Fuller, qui quitta l'Amérique pour vivre le rêve français quand c'était le bon temps, c'est-à-dire la Belle Epoque. Elle devint danseuse, chorégraphe, scénographe, éclairagiste, tout cela à la fois. Elle fut adulée

artistes notamment, Mallarmé le premier, qui a dit d'elle... Il a dit... par le tout Paris, les a dit. Ce que Peu importe ce qu'il vous devez retenir, c'est que Mallarmé est ressorti charmé spectacle de la danse serpentine mise en lumière par la fée électricité, comme vous ressortirez enchanté de votre séance quand vous aurez vuLaDanseuse, de Stéphanie Di Giusto. Avec Fuller éblouissante), Gaspard Ulliel Soko (Loïe (Louis d'Orsay envoûtant, un personnage d'ailleurs. choix intéressant), Lili-Rose Depp (Isadora Duncan, danseuse époustouflante)...

Mardi 22 - 13h45 (Palace) Vendredi 25 - 19h (Palace) Samedi 26 - 22h15 (Palace) Dimanche 27 - 14h30 (Vals)



POURQUOI ALLEZ-VOUS AU CINEMA ?

d'aller au cinéma.

- Il y a du monde...

- On est immergé dedans, oui.

- Tu es loin de ton frigo dans un cinéma,

tu ne peux pas te lever pour aller

POURQUOI ALLEZ-VOUS

On fait quoi chérie ce soir ? Eh bien on va au cinéma. Du coup

elle est contente. (Bénévole.)

- La salle réagit...

chercher une bière...

(Bénévoles en attente.)

AU CINEMA?

une sensation spéciale

BELGICA, C'EST UN BAR. BELGICA C'EST UNE FÊTE

retentissent dans la nuit gantoise.Mais à toute fête ses dérives. Alcool, droaue, sexe et animosités fraternelles alimentent le Belgica, qui de l'humble café rock se mue lentement en un night-club tentaculaire. A travers un portrait du monde de la nuit flamande, il est auestion de familles bancales et d'un rêve démesuré. On en sort d'ailleurs comme on sortirait d'une nuit d'excès fiévreuse, séduit par le show mais fatigué du mal-être ambiant

Mardi 22 - 20h30 (Navire) Vendredi 25 - 17h15 (Palace) Samedi 26 - 22h30 (Navire)



RENCONTRES

- Ca va, vous vous ennuyez pas trop? - Non ça va, les affiches me tiennent compagnie. (Au vigile dans le hall du Centre le Bournot.)

« Je suis allé voir un film et il y avait une dame à côté de moi elle a dormi tout le long. Elle ronflait super fort! Et à la fin elle a fait genre: excellent ce film, génial!» (Spectateur.)

- || reste encore des Juge et l'Assassin

- Non, il n'y a plus que des Criminels dans cette file. (Dans la d'attente.)

Une longue fête dont les sons rock et électro que ce dernier essaye de recouvrir.

BULGARIE

mais pas seulement, des personnages hors du commun. Tel ce poète musicien qui découvrit une fissure lui permettant de visiter les Enfers. Il joua un air qui calma un énorme chien à trois têtes, plusieurs

mégères, et Hadès lui-même, lequel lui permit de ramenersafemme Eurydice à la surface, à condition de ne pas lui parler, de ne pas la toucher, de ne pas la regarder. Le dieu des Enfers était un chouïa bizarre.

Il y eut aussi un ancien esclave, né à Sandanski, Enfin, c'est ce bulgare aux pieds rien moins que et vendu comme aladiateur aux Romains, carrés qui élimina la France lors des éliminatoires

Avecl'aidedesoixante-treizecompagnonsd'arme, il mena une grosse révolte qui fit couler beaucoup d'encre, avant de devenir un martyr symbole de

Quant à cette chanteuse née à Iskretz, deuxième prénom George, comme beaucoup d'autres immigrés, elle et sa famille quittèrent un régime inamical pour débarquer en France. Elle se maria avec un belge. Chanta Tous mes copains, Comme un garçon, Zum zum zum... Se remaria avec un américain. Se lia d'amitié avec

de la Coupe du Monde de Football 1994. Et nous n'avons parlé que des héros que vous pourriez connaître! Car il y en a d'autres, oh la la, oui, beaucoup d'autres.

(Orphée, Spartacus, Sylvie Vartan et Hristo Stoitchkov)

proverbe bulgare

Vin vieux, épouse jolie, nombreux amis.