

MATERNELLE AU CINÉMA

ARDECHE - ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

LA DÉCOUVERTE DU MONDE,
DES SENSATIONS, DES IMAGES
ET DES SONS
PAR LE CINÉMA !

UN CINÉMA À PETITE ÉCHELLE

Maternelle au cinéma est un dispositif d'éducation artistique au cinéma destiné aux élèves de l'école maternelle qui a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle à leur échelle.

-Une **programmation progressive** : la première venue en salle portera sur la découverte du lieu et de l'expérience de projection suivie d'une première projection. Ce programme de courts métrages sera agrémenté d'un entracte permettant un goûter et des échanges sur les impressions et questionnements des élèves.

-Des **films adaptés** : les programmes de courts-métrages, riches dans leurs formes et leurs contenus, permettent aux enfants d'appréhender l'image animée, les sons, les couleurs et de porter un premier regard sur le monde qui les entoure et sur leur propres émotions.

-Des **séances conçues pour les plus petits** : en salle, le son est mis au bon niveau, le noir se fait progressivement au début du film, des réhausseurs sont prévus pour toute la classe...

UN ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DES FILMS

-Au deuxième trimestre : une **intervention en classe** fera suite à la projection, avec l'animation d'un atelier en relation avec le film vu.

-Au troisième trimestre : une **matinée de préparation et de visionnement du film pour les enseignants** est prévue. Des outils leur seront donnés pour qu'ils puissent ensuite mener en autonomie un atelier dans leur classe.

PROGRAMME DE L'ANNÉE 2023-2024

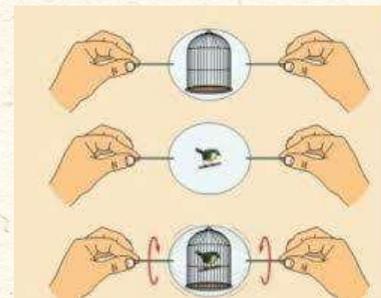
TEMPS 1: PREMIERS PAS EN SALLE ET PREMIER FILM



DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE LA SALLE (2h)

- > Chemin vers la salle
- > Découverte de la salle
- > Projection de « Duos de Choc »
(4 courts métrages, 32 min, Animation et prises de vues réelles, couleur et noir et blanc, 1915 à 2017)
- > Entracte et temps d'échanges autour des films et de l'expérience de projection.
Prévoir un goûter pour sa classe
Entre octobre et décembre

TEMPS 2 : ATELIERS EN CLASSE



> Suite à cette première projection, le médiateur intervient en classe avec un atelier en lien avec les courts métrages vus : Impressions, échanges, observation de l'affiche, des éléments graphiques, des photogrammes, ...

Approche des techniques d'animation par le jeu et la manipulation, ...

Entre décembre et février

TEMPS 3 : "1, 2, 3... LÉON"



> PROJECTION de "1, 2, 3... Léon"
(4 courts-métrages, 47min, animation, 2008)

De l'esprit comptine au conte, du trait épais au décor minutieux en volume, 1, 2, 3... Léon explore les genres et les techniques de l'animation. Folimage offre une sélection variée, de qualité, adaptée aux petits, pour rêver, réfléchir et s'émouvoir...

Entre mars et avril

> Avant la projection, matinée de préparation pour les enseignants

En février

RESSOURCES

Avec, en appui, de nombreuses ressources proposées par L'Archipel des Lucioles et les distributeurs des films, La Maison de l'Image et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Ardèche mettent tout en œuvre pour accompagner les enseignants dans ce projet.

RESTITUTIONS

Les enseignants sont invités à faire des créations en classe en lien avec les films vus. Les créations pourront être exposées (dates et lieux à déterminer).

La préparation de ce projet d'exposition se fera au fil de l'année en collaboration avec les coordinateurs du projet.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Maternelle au Cinéma étant un projet porté dans le cadre du dispositif national "Ma classe au cinéma", les tarifs d'une séance sont de 3 € par enfant (gratuité pour les enseignants et accompagnateurs).

L'établissement s'engage donc à prendre en charge ces frais. Certaines municipalités et intercommunalités peuvent également aider les écoles sur le financement des places et du transport.

Vos interlocuteurs:

Co-coordonateurs du dispositif École et Cinéma en Ardèche et porteurs du projet Maternelle au Cinéma :

La Maison de l'Image

Cathy Géry, directrice et coordinatrice
direction@maisonimage.eu

Véronique Borge, médiatrice
vero@maisonimage.eu

04 75 89 04 54

DSDEN DE L'ARDÈCHE

Estelle Gerland conseillère pédagogique départementale arts visuels
ce.dsden07- cpd-arts@ac-grenoble.fr

CHARTRE DE L'ENSEIGNANT

PARTICIPER À MATERNELLE ET CINÉMA C'EST...

- > S'engager sur la totalité du projet et emmener sa classe aux 2 projections ;
- > Convenir du calendrier des séances avec les coordinateurs ;
- > Organiser la venue en salle pour que les séances démarrent à l'heure (prendre en compte le trajet et le temps d'installation en salle) ;
- > Préparer ses élèves avant la venue en salle : ce seront les premières séances de cinéma pour de nombreux élèves. Ainsi, l'expérience de la salle va prendre une importance au moins égale à ce qui sera vu :
 - > Préparer au film (travailler avec les élèves sur ce qu'on peut connaître du film avant de le voir : le titre, l'affiche du film, la bande-annonce...) ;
 - > Préparer au comportement en salle : faire assimiler aux élèves les règles de comportement dans une salle de cinéma (règles qui seront rappelées aux élèves lors de leur venue au cinéma) ;
- > S'appuyer sur les ressources pédagogiques transmises par la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale) de l'Ardèche ;
- > Participer à l'animation de l'atelier au deuxième trimestre lors de la venue de l'intervenant en classe ;
- > Assister au temps de préparation et de visionnement (approx. en mars) et mener un travail pédagogique en autonomie en aval de la 2ème projection ;
- > Conduire un travail avec les élèves pour conserver une trace du parcours