

DU 14 AU 22 NOV. 2020



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

AUBENAS
#22



JEUNE PUBLIC 2020

film d'animation

CYCLES

à partir de 9 ans

THÉMATIQUES

Amitié, jeunesse, histoire...

LANGUE

Allemand

ALLEMAGNE,
2020 – VF/VOST – 1h16

UN FILM DE
Ralf Kukulka et Matthias Bruhn



Fritzi

SYNOPSIS

A la rentrée des classes 1989, Fritzi est bouleversée car sa meilleure amie Sophie a fui l'Allemagne de l'Est avec sa famille, lui laissant en garde son petit chien Sputnik. Fritzi décide alors de ramener Sputnik à Sophie, en traversant clandestinement la frontière très surveillée. C'est une aventure très dangereuse pour une petite fille de 12 ans et son chien dans un pays en pleine transformation.

Ce film d'animation est intéressant à plusieurs égards :

Le personnage de Fritzi est d'une part très attachant. De plus, sa complicité avec Spoutnik, l'adorable fox-terrier de son amie, sublime l'empathie que l'on peut avoir pour la petite fille. Les élèves de collège ne manqueront pas d'accorder de l'importance à cette histoire d'amitié qui se noue entre l'animal et la jeune fille. Ce qui pourrait paraître ne relever que du détail s'avère un vecteur d'implication émotionnelle fort pour les enfants.

La beauté des images crée d'autre part un décor réaliste et soigné. Le Leipzig de 1989 (et en particulier l'église Saint Nicolas) est reconstitué par exemple avec minutie et force détails. Notons que le jeu des couleurs et la multiplicité des sources intégrées dans le film (extraits télévisés de l'époque) viennent nourrir la veine réaliste de ce film d'animation. Par ailleurs, il est important de souligner que les images sont la plupart du temps en congruence avec la bande sonore, ce qui en facilite la compréhension et permet l'accès au sens. Ainsi, aspect essentiel pour le professeur de langue, l'image vient illustrer le propos.

source : Académie de Poitiers

Ressources, documentation sur le film
<http://www.septiemefactory.com/fritzi/>

DU 14 AU 22 NOV. 2020



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

AUBENAS
#22

AVANT-PREMIÈRE

JEUNE PUBLIC 2020

film d'animation
Programme de 5 courts-métrages

CYCLES

à partir de 3 ans

THÉMATIQUES

Amitié, alimentation

LANGUE

Français

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,
2021 – 0h45

UN FILM DE

Katerina Karhankova et
Alexandra Majova



LES OURS GLOUTONS

SYNOPSIS

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Un dossier pédagogique est disponible à destination des enseignants et plus généralement des adultes accompagnant des enfants spectateurs.

Les activités proposées font référence aux différents domaines d'apprentissages, maternelle (C1) et élémentaire (C2), cycles 1 et 2 de l'Education Nationale.

Ressources, documentation sur le film

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/les-ours-gloutons/>

DU 14 AU 22 NOV. 2020



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

AUBENAS

#22



JEUNE PUBLIC 2020

film d'animation

CYCLES

à partir de 4 ans

THÉMATIQUES

Amitié, Antihéros, humour...

LANGUE

Français

FRANCE,

2020 – 1h

Programme de 5 courts-métrages

UN FILM DE

Davy Durand, Vincent Patar et
Stéphane Aubier



CHIEN POURRI, la vie à Paris

SYNOPSIS

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri.

Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche...

La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

Plusieurs d'entre vous connaissent bien Chien Pourri, ce chien des rues tendre et naïf auquel est consacré une série de romans de première lecture de Colas Gutman et Marc Boutavant publiés à l'école des loisirs. Bonne nouvelle : Chien Pourri est également le héros de notre nouveau programme d'animation, Chien Pourri, La Vie à Paris réalisé par Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier ! Cette folle aventure parisienne de Chien Pourri et de son ami Chaplapla est parfaitement adaptée aux projections scolaires dans les cinémas pour les élèves des cycles 1 et 2, à partir de 4 ans.

Enfin, Chien Pourri est un personnage à part dans la culture jeunesse: malgré sa gentillesse et sa générosité, il n'est pas gâté par la vie et essuie de nombreuses moqueries. Seuls Chaplapla et Sanchichi font preuve de bienveillance avec lui. Chien Pourri invite ainsi les enfants à interroger notre société et notre rapport aux autres. Le film constitue donc un fabuleux point de départ pour un débat en classe ou un atelier de philosophie. Une fois de plus, vous pourrez piocher à loisir des idées dans le dossier pédagogique pour enrichir l'échange !

Ressources, documentation sur le film

<https://www.littlekmb.com/chien-pourri-la-vie-a-paris>

DU 14 AU 22 NOV. 2020



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

AUBENAS
#22

AVANT-PREMIÈRE

JEUNE PUBLIC 2020
film d'animation

CYCLES
à partir de 6 ans

THÉMATIQUES
Contes, légendes, nature...

LANGUE
Français

IRLANDE,
2020 – 1h43

UN FILM DE
Tomm Moore & Ross Stewart



LE PEUPLE LOUP

SYNOPSIS

Au temps de la magie et des superstitions, alors que les loups étaient considérés comme des créatures démoniaques qu'il faut dompter à tout prix, Robyn Goodfellow, une jeune apprentie chasseuse de 11 ans se rend en Irlande avec son père pour éliminer la dernière meute. Mais lorsqu'elle sauve Mebh, une fillette sauvage, leur amitié lui fera découvrir le monde des Wolfwalkers, la transformant en l'unique chose que son père a l'ordre de détruire.

LA COMPAGNIE DES LOUPS

Wolfwalkers (Le Peuple loup, en français) est le dernier volet de la trilogie irlandaise de Tomm Moore, après Brendan et le secret de Kells et Le Chant de la mer (qui avait été nommé aux César comme aux Oscar). Accompagné à la réalisation par son fidèle animateur Ross Stewart, Moore ouvre à nouveau un superbe grimoire de légendes locales, de mythes et de merveilles. Les membres du peuple loup sont des créatures merveilleuses, des humains pouvant prendre l'apparence de loups et vice-versa. Ils sont le lien entre l'humain et la forêt, entre culture et nature. Une place privilégiée mais qui est aussi dangereuse. Pour vivre en paix, ils doivent rester cachés loin de la ville. Robyn, la jeune héroïne du film, va tenter de faire se rejoindre ces deux mondes.

Wolfwalkers est lui-même à cheval sur deux types de récit : d'un côté le classicisme charmant d'une légende folklorique, de l'autre la modernité de thématiques telles que le mépris colonialiste pour les croyances et cultures autochtones. Le récit d'émancipation de Robyn reste prévisible, même s'il faut souligner que ce n'est pas tant contre son père qu'elle se rebelle, mais contre ceux qui obéissent aveuglément à l'autorité civile. Wolfwalkers est surtout l'occasion de retrouver la splendeur du style d'animation bien particulier de Moore et Stewart, à la fois géométrique et chatoyante. Avec leurs traits anguleux et leur mouvement souples, avec ses couleurs pleines de lumières, les personnages ont l'air d'enluminures ou de vitraux en mouvement.

lepolyester.com

Ressources, documentation sur le film

<https://www.hautetcourt.com/animation/le-peuple-des-loups/>

DU 14 AU 22 NOV. 2020



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

AUBENAS

#22

AVANT-PREMIÈRE

JEUNE PUBLIC 2020

film d'animation

Programme de 6 courts-métrages

CYCLES

à partir de 3 ans

THÉMATIQUES

Loups, saisons

LANGUE

Français

RUSSIE, FRANCE

2020 – 0h38

UN FILM DE

Natalia Malykhina, Marion

Jamault, Michaël Journolleau



WOLFY ET LES LOUPS

SYNOPSIS

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants.

"Le loup boule" de Marion JAMAULT (Papier découpé animé) – 3'46

Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Un jour, par hasard, il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.

"Je suis un loup" de Michaël JOURNOLLEAU (Ordinateur 2D) – 5'

Un loup, déçu que toutes les histoires que l'on raconte sur lui le fassent passer pour un méchant, décide d'imaginer sa propre histoire, mais les choses vont déraiper...

"Un songe en hiver" de Natalia Malykhina (Ordinateur 2D) – 6'

Marchant sous la neige, Wolfy, le ventre creux, découvre un objet des plus mystérieux...

"Le navire de glace au printemps" de Natalia Malykhina (Ordinateur 2D) – 6'30

Dessus la mer de glace aux multiples dangers, capitaine Wolfy et le lièvre embarqués...

"Fête d'une nuit d'été" de Natalia Malykhina (Ordinateur 2D) – 6'33

Wolfy par les étoiles et la lune éclairé, rêve d'un beau gâteau pour fêter ses années...

"Vol d'Automne" de Natalia Malykhina (Ordinateur 2D) – 6'

Les oiseaux vers le sud viennent de s'envoler, comment fera Wolfy pour les accompagner ?



Ressources, documentation sur le film

<https://www.lesfilmsduwhippet.com/wolffy-et-les-loups-en-delire/>

DU 14 AU 22 NOV. 2020



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

AUBENAS

#22

JEUNE PUBLIC 2020

film d'animation

Programme de 3 courts-métrages

CYCLES

à partir de 4 ans

THÉMATIQUES

Amitié, montagne

LANGUE

Français

FRANCE, BELGIQUE

2020 – 0h42

UN FILM DE

B. Botella & A. Demuyck



LE QUATUOR À CORNES

la haut sur la montagne

SYNOPSIS

Après leur périple qui les a menées à la mer, nos quatre vaches, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à le rejoindre pour découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche et de le sauver du terrifiant belêbelê.

Temps de cochon d'Emmanuelle Gorgiard / France / 2020 / 10' / marionnettes / VF

Plic Ploc Plic Ploc! La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri. Quand il pleut, impossible de s'amuser! Mais impossible n'est pas Charly! Ce petit cochon plein de folie va apprendre aux quatre vaches que l'on peut faire rimer création avec précipitations.

Croc Marmottes de Benjamin Botella / France / 2020 6' / animation 2D / VF

C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes "vodleuses", cherchent un abri pour leur hibernation. Dans leur pérégrination, elles rencontrent Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui ne cherche qu'une chose : le calme et la tranquillité.

Là-haut sur la montagne de B. Botella & A. Demuyck / France, Belgique / 2019 26' / animation 2D / VF

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

Ressources, documentation sur le film

http://www.cinemapublicfilms.fr/films/le_quatuor_a_cornes_la_haut_sur_la_montagne/